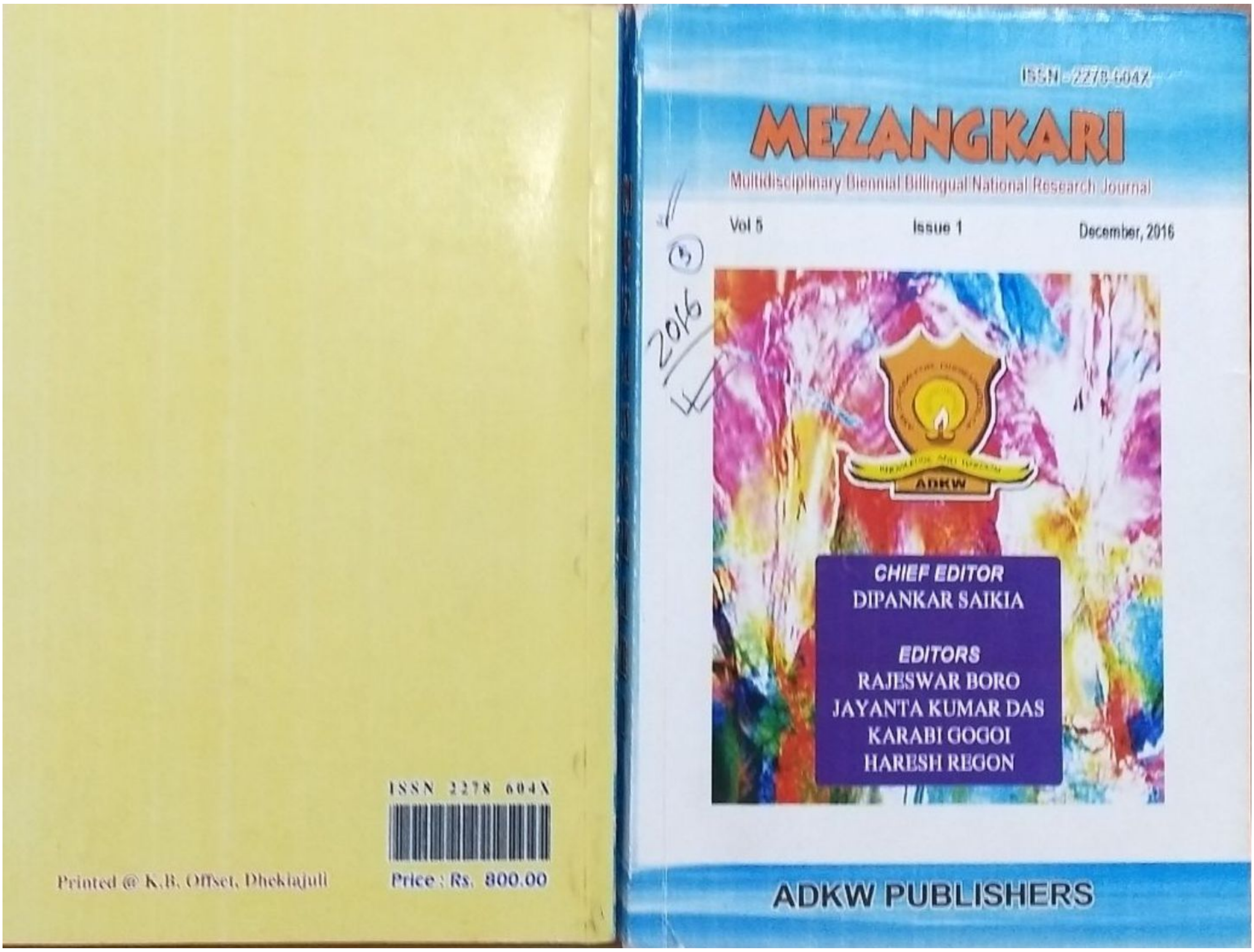
ISSN 2278 604X
Printed @ K.B. Offset, Dhekiajuli
Price : Rs. 800.00
ISSN - 2278-604X
MEZANGKARI
Multidisciplinary Biennial Billingual National Research Journal
Vol 5
Issue 1
December, 2016
ADKW
CHIEF EDITOR
DIPANKAR SAIKIA
EDITORS
RAJESWAR BORO
JAYANTA KUMAR DAS
KARABI GOGOI
HARESH REGON
ADKW PUBLISHERS

CONTENTS

Sl. No.	Topic	Page No.
1.	HUMAN TRAFFICKING IN NORTH-EAST INDIA : WITH SPECIAL REFFERENCE TO ASSAM ***Haresh Regon***	1-6
2.	PARENTAL PRESSURE FOR ACADEMIC EXCELLENCE : A MAJOR STRESS FACTOR FOR ADOLESCENT SUICIDE IN INDIA ***Swapnalima Chowdhury***	7-13
3.	ALI-AYE-LIGANG : A CURNIVAL OF 'DESTRUCTION AND PRESERVATION' IN MISHING SOCIETY ***Surjya Kr. Doley*** ***Jognoram Boiragi***	14-19
4.	RURAL MARKETING IN INDIA : CHALLENGES AND STRATEGIES ***Sneha Hazarika***	20-28
5.	SRI SRI ANIRUDDHADEVA AND NIRGUNA BHAKTI ***Treena Rana Kaushik***	29-39
6.	BAPSI SIDHWA & POST-COLONIAL INDIAN ENGLISH FICTION : A MARGINAL STUDY ***Arun Kr. Sarkar***	40-44
7.	ECOLOGICAL CONCERNS OF MAMANG DAI : A STUDY OF *RIVER POEMS* ***Dikshita Bhuyan***	45-52
8.	ROLE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING WITH SPECIAL REFERENCE TO KRISHNA KANTA HANDIQUE STATE OPEN UNIVERSITY ***Sikha Dutta***	53-62
9.	PO:RAG : A FESTIVAL OF UNITY AND DIVERSITY IN THE MISHING COMMUNITY ***Dipak Borah*** ***Budhin Borah***	63-67
10.	ESTABLISHED, ORIGIN AND FUNCTIONARIES OF THE SATRA SY STEM IN ASSAM ***Purbali Pegu***	68-76
11.	RE-EVALUATING MOTHERHOOD IN TONI MORISSON'S BELOVED ***Bhumika Devi***	77-82

12. IMPACT OF GLOBALIZATION ON MICRO, SMALL AND MEDIUM ENTERPRISES IN INDIA — 83-92
Rashmi Sonowal

13. THE ADIVASI COMMUNITY AND THEIR SOCIO-ECONOMIC AND IDENTITY ISSUES IN ASSAM — 93-101
Dip Jyoti Bhuyan

14. TREND IN AREA AND PRODUCTION OF THE MAJOR HORTICULTURAL CROPS IN ASSAM — 102-113
Smita Buragohain

15. SOCIO-ECONOMIC STATUS AND CHANGES AMONG THE TAI-KHAMYANG OF ASSAM, A STUDY OF POWAIMUKH VILLAGE, TINSUKIA DISTRICT. — 114-120
Juri Saikia

16. SWAMI VIVEKANANDA'S CONCEPT OF UNIVERSAL RELIGION : A MESSAGE TO THE HUMANITY FOR GLOBAL PEACE — 121-125
Suakanta Ghosh

17. SOCIO-ECONOMIC STATUS OF AGED PEOPLE: A CASE STUDY OF IRONGMARA VILLAGE, SILCHAR, CACHAR DISTRICT — 126-134
Samar Jyoti Doley

18. ROLE OF GAON PANCHAYAT IN RURAL SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT : A CASE STUDY WITH SPECIAL REFERENCE TO MAJULI DEVELOPMENT BLOCK OF JORHAT DISTRICT (ASSAM) — 135-145
Ranuj Lagachu

19. RACIAL AND POLITICAL CONFLICTS IN KHALED HOSSEINI'S *THE KITE RUNNER* — 146-150
Nirupama Dey

20. A STUDY OF SOCIO–CULTURAL ASPECTS OF BORO COMMUNITY — 151-156
Barhungkha Mwchahary

21. "PROBLEMS OF WOMEN EMPOWERMENT" *A Study of issues and challenges in Empowerment of Women through their participation in the Panchayati Raj Institution; A case study of Majuli Development Block of Jorhat District* — 157-168
Prasanna Tayung

22. PATTERNS OF AGRICULTURAL GROWTH AND DEVELOPMENT OF NORTH EAST INDIA: RICE AND OILSEED PRODUCTION — 169-175
Binita Dey

25. EFFECT OF P^{H} ON ABSORPTION SPECTRA OF SUBSTITUTED PHENOLS — 176-185
Diganta Kumar Bharali

26. A STUDY ON RURAL NON FARM EMPLOYMENT IN SONITPUR DISTRICT OF ASSAM — 186-195
Anuj Kr Saikia

27. FERTILIZERS INDUSTRY IN INDIA- AN OVERVIEW — 196-205
Bikash Baruah
Priyadarshani Baruah

28. হেম বৰুৱাৰ 'মমতাৰ চিঠি' — 206-210
ড° হৰি প্ৰসাদ বৰুৱা

29. অসমীয়া লোকগীত — 211-230
জিষ্ণু মণি নেওগ
মৌচুমী বৰা

30. গান্ধীজীৰ বুনিয়াদী শিক্ষা আঁচনি আৰু বৰ্তমান সময়ৰ ইয়াৰ প্ৰাসংগিকতা — 231-236
নীলিমজ্যোতি বৰা

31. নেপালী আৰু অসমীয়া লোকগীত ঃ এক তুলনামূলক বিশ্লেষণ — 237-250
অনুশ্ৰী অধিকাৰী
মালা বৰদলৈ

32. অসমীয়া কবিতাত দেবদাসীৰ প্ৰসংগ ঃ এক দৃষ্টিপাত — 251-257
অমল চন্দ্ৰ দাস

33. "অংকীয়া নাট-ভাওনাত লোক নাট্যৰ উপাদান" — 258-261
নৰনাথ মৰাং

34. তিৱা জনজাতি আৰু সংস্কৃতি — 262-270
দীপিকা দাস

35. ৰহস্যবাদ — 271-273
ভবজিৎ বায়ান

36. মাজুলী মিচিং সমাজত ডাইনী লোকবিশ্বাস — 274-283
জেলচিং দোইন

37. ফল্গোৎসৱ উৎসৱ আৰু শ্ৰীশ্ৰী বেঙেনাআটি সত্ৰ — 284-286
অনিৰ্বাণ দত্ত

MEZANGKARI
ISSN 2278-604X

হেম বৰুৱাৰ 'মমতাৰ চিঠি'

/ ১ /

আধুনিক অসমীয়া কাব্য-সাহিত্যৰ ইতিহাসত কবি হেম বৰুৱা (জ.১৯১৫-মৃ.১৯৭৭)-ৰ এক সুকীয়া স্থান আছে। ১৯৪০ চনত তেখেতৰ 'বান্দৰ' নামৰ আধুনিক সুৰীয়া কবিতা এটি প্ৰকাশ পাইছিল। কবিতাটি প্ৰকাশৰ লগে লগেই অসমীয়া কাব্য ৰোমাণ্টিকতাৰ আৱেশৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ দিশে গতি কৰাৰ স্পষ্ট প্ৰমাণ পোৱা গৈছিল। হেম বৰুৱাই 'জয়ন্তী' আলোচনীত 'পূজা', 'গুৱাহাটী-১৯৪৪', 'মৰুভূ' আদি কবিতা লিখি কাব্যজীৱনৰ পাতনি মেলিছিল। 'পছোৱা', 'আৱাহন' আৰু 'ৰামধেনু'ৰ পাতত কবি ৰূপে সুপ্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল। তেখেতৰ প্ৰধান কাব্যগ্ৰন্থ দুখন — 'বালিছন্দা' (১৯৫৯) আৰু 'মন ময়ুৰী'(১৯৬৭)। এই দুখন কাব্যগ্ৰন্থৰ কবিতাৰাশিৰ লগতে অন্যান্য অপ্ৰকাশিত কবিতাৰাজিৰ একত্ৰ সংকলন এখন ১৯৮৬ চনত 'হেম বৰুৱাৰ কবিতা' নামেৰে প্ৰকাশ পাইছে। এই গৰাকী কবিৰ কবিতাত নিষ্পেষিত জনতাৰ প্ৰতি দৰদ আৰু সাম্যবাদৰ ধ্বনি প্ৰবলভাৱে ব্যঞ্জিত হৈছে। বৰুৱা সমাজ সচেতন ৰাজনৈতিক কবি। মহাযুদ্ধকালীন পৰিৱেশ, শ্ৰমজীৱী জনতাৰ ছবি, যৌৱনৰ জয়ধ্বনি, আন্তৰ্জাতিকতাবোধ, ব্যক্তিগত প্ৰেম, বেদনাদগ্ধ নাৰীৰ অন্তৰৰ হাহাকাৰ তেওঁৰ কবিতাৰ উপজীব্য।

/ ২ /

'মমতাৰ চিঠি' কবি হেম বৰুৱাদেৱৰ এটি আকৰ্ষণীয় অপূৰ্ব কবিতা। কবিতাটিৰ ভাববস্তু অতি মৰ্মস্পৰ্শী। মমতা নামৰ এগৰাকী নাৰীয়ে এদিন ৰাতি মম এডাল জ্বলাই লৈ স্বামীলৈ চিঠি লিখিছে। চিঠিত প্ৰথমে সাত বছৰৰ আগৰ দিনবোৰৰ কথা তুলি ধৰিছে। সাত বছৰৰ আগতে এগৰাকী গাভৰু বিয়া হৈ ন-কইনাৰ বেশেৰে স্বামীৰ গৃহলৈ আহিছিল। এটি নতুন জীৱনৰ পাতনি তৰি তাই যৌৱনৰ মাদকতাত বিভোৰ হৈ পৰিছিল : *"আমি যে নতুন জীৱনটোৰ পাতনি মেলিছিলোঁ। মোৰ গাত সেই অচিনাকি নিচা বাৰুকৈয়ে লাগিছিল।"* গাভৰুৰ সোঁৱৰণিৰ মাজেৰে যুগ্মজীৱনৰ প্ৰথম দিনটোৰ কথা মনলৈ আহিছে:

ড° হৰি প্ৰসাদ বৰুৱা
সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ
লোকনায়ক অমিয় কুমাৰ দাস মহাবিদ্যালয়, ঢেকিয়াজুলি