

# Perspective on Social and Cultural Practices of North-East India

Perspective on Social and Cultural Practices of North-East India

Edited By  
Dr. Jayanta Baruah

Edited By  
Dr. Jayanta Baruah

North East India is well known for its ethnic and cultural diversity. More than 166 separate tribes live in this region. As many as 220 languages in three different language groups are spoken by different communities. The North East region is also geo-politically one of the most important regions of India that houses about 3.74 percent of the total population of India. Nobody can overlook the strategic importance of the area in the present context of military confrontation with some of the neighboring countries. Unfortunately many people of this area still languish in abject poverty, and suffer from internal strifes and apathetic attitude of the Central Governments. Majority of the population in the region still live below the poverty line. According to Human Poverty Index (HPI) the North East region represents a dismal picture in respect of deprivation in economic, education and health sectors in both urban and rural areas. This situation is further aggravated by massive influx into the area. A number of problems such as influx, insurgency, ethnic clashes, poverty, human trafficking, drug smuggling, illiteracy, unemployment have been plaguing the area since independence and contributing towards its backwardness. Recently, the present government in Delhi seems to have shown interest in development of this region. But, only time will tell what changes might be brought into the area. And there is apprehension too, that it may make very adverse impact on the unique life-style and culture of the people of the area. The present volume titled 'Perspective on Social and Cultural Practices of North-East India' is a research oriented work and is based on a very comprehensive approach that takes into consideration all such issues concerning the North East region.



Krantikaal Prakashan  
Khutikatia, Nagaon : Assam

₹ 650/-

Cover : Manoj Rajkumar

**'Perspective on Social and Cultural Practices of North-East India'** – is an edited volume of research articles contributed by some eminent academicians of North-East India and published by Krantikaal Prakashan, Nagaon, Assam.

August, 2017

₹ 650/-

---

**Publisher**

Krantikaal Prakashan

Nagaon, Assam

First Edition : August, 2017

ISBN-978-93-84679-73-6

Copy right : Dr. Jayanta Baruah

Ph: 94350-06968

Email id: jayantathb@gmail.com

Cover design : Manoj Rajkumar

Printed at : Krantikaal Prakashan

**DISCLAIMER:** The views expressed in the articles in this book are those of individual scholars. The Editor and the publisher are no way responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the Editor and the Publisher.

- Women And Environment : An Analysis  
**Parismita Dadhara** ⇨ 233
- Globalization and Its Impact on North East India  
**Mrs. Ali Pathak, Mr. Biraj Hatibaruah** ⇨ 241
- Impact of Globalisation In The Life Style of Deori Community of Assam  
**Junmoni Morang** ⇨ 246
- The Universal Declaration of Human Rights : An Analysis  
**Dipsikha Dutta** ⇨ 253
- Threatening of Globalization to the Tradition and Culture of North East India  
**Jyotishmita Dadhara** ⇨ 261
- Bihu Festival : Changing Tradition and Culture due to Globalization and Modernization.  
**Baby Bora** ⇨ 268
- North East India : History and Reorganisation  
**Niku Sarkar** ⇨ 279
- A Study on The Working of National Human Rights Commission (With Special Reference to ASHRC)  
**Baby Paul** ⇨ 288
- A Comparative Study of Land Utilization Pattern of Assam and Sonitpur District  
**Sailendra Kumar Deka** ⇨ 297
- Human Trafficking in North East India  
**Dr. Jayanta Baruah** ⇨ 309
- Vulnerable community and State machinery : The challenges and Obstacles of Implementation of Right to Education in Assam  
**Dip Jyoti Bhuyan** ⇨ 319

- বাভা লোকসমাজৰ খাদ্যাভ্যাস : এক বিশ্লেষণ  
**শ্ৰীধৰিত্ৰী কলিতা** ⇨ 325
- শিঙৰিৰ গুপ্তেশ্বৰ মন্দিৰ আৰু বিশ্বকৰ্মা মন্দিৰৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য আৰু সংশ্লিষ্ট জনশ্ৰুতি  
ড° হৰি প্ৰসাদ বৰুৱা ⇨ 331
- A Study on Peace Education and Social Harmony and Relevance of Srimanta Sankardeva's Philosophy  
**Mrs. Modhumita Chowdhury** ⇨ 337
- Globalisation and Its Impact on Socio- Cultural and Economic Aspect of Assam  
**Palash Borah** ⇨ 345
- List of Contributors ⇨ 353-357

# শিঙৰিৰ গুপ্তেশ্বৰ মন্দিৰ আৰু বিশ্বকৰ্মা মন্দিৰৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য আৰু সংশ্লিষ্ট জনশ্ৰুতি

ড° হৰি প্ৰসাদ বৰুৱা

শোণিতপুৰ জিলাৰ ঢেকিয়াজুলি নগৰৰ পৰা প্ৰায় ১২ কিঃ মিঃ দক্ষিণে শিঙৰি পাহাৰৰ নামনিত গুপ্তেশ্বৰ মন্দিৰ অৱস্থিত। এই মন্দিৰটিৰ বিষয়ে বুৰঞ্জীসমূহত উল্লেখযোগ্য কোনো কথা পাবলৈ নাই। কালিকা-পুৰাণ, পুৰণি চৰিত-পুথি আদিত শিঙৰিৰ নামোদ্ধেখ পোৱা যায় যদিও তাত থকা মন্দিৰটোৰ বিষয়ে বিশেষ কোনো কথা পোৱা নাযায়। মন্দিৰটোৰ ভিতৰত এটা কুণ্ড আছে। তাতে মহাদেৱ গুপ্ত হৈ আছে বুলি ভক্ত সমাজত বিশ্বাস প্ৰচলিত। সেয়ে এই মন্দিৰৰ নাম 'গুপ্তেশ্বৰ মন্দিৰ'। এই গুপ্তেশ্বৰ মন্দিৰ গোপেশ্বৰ নামেৰেও প্ৰসিদ্ধ। দ্বাপৰ যুগত শোণিতপুৰৰ ৰজা বাণে এই মন্দিৰতে শিৱক গুপ্তভাৰে আৰাধনা কৰিছিল বুলি প্ৰবাদ আছে। শিঙৰি পাহাৰক কালিকা পুৰাণত শৃঙ্গাট (ক) পৰ্বত বুলি কোৱা হৈছে। কালিকা পুৰাণত উল্লেখ আছে যে মণিকূট পৰ্বতৰ পূবে মৎস্যধ্বজ পৰ্বত, তাৰ পূবে শাস্বতি নদী, তাৰ পূবে দীপৱতী নদী, তাৰ পূবে শৃঙ্গাট পৰ্বত, তাৰ পূবে গৃহদেৱী বা নিমগ্না দেৱী আৰু তাৰ কিছুপূৰ্বে ভট্টাৰিকা নদী। শৃঙ্গাট পৰ্বতৰ ওপৰত শিৱলিঙ্গ আছে আৰু কাষেদি ত্ৰিশ্ৰোতা নদী বৈ গৈছে। পুৰাণৰ মতে এই শৃঙ্গাট পৰ্বতৰ দক্ষিণেদি বৈ যোৱা ত্ৰিশ্ৰোতা নৈত স্নান কৰি শিৱপূজা কৰিলে মুক্তি লাভ হয়। শিঙৰি পাহাৰৰ ওপৰত বৰ্তমান শিৱলিঙ্গ নাই। কথিত আছে যে এই শিঙৰি পাহাৰত ঋষ্যশৃঙ্গ নামৰ মুনিয়ে তপস্যা কৰিছিল আৰু তেওঁৰ আশ্ৰম ইয়াতেই আছিল। ঋষ্যশৃঙ্গ মুনিয়েই গুপ্তেশ্বৰ মন্দিৰ বা শিঙৰি মন্দিৰ সজাইছিল বুলিও আন এক প্ৰবাদ আছে। গুপ্তেশ্বৰ মন্দিৰৰ নামত আহোম ৰজাই দান দিয়া ১০৬ বিঘা নিষ্পিখেৰাজ মাটি আছে।