

- সুমিতা ভট্টাচার্য/০৯
- দেউবী সমাজত প্রচলিত নাবীকেন্দ্রিক লাকাচারী (১) অসমীয়া  
● পিপুলমনি দেউবী ● ড° নিলো বাণী /৫
- তিলোমো মিশ্র 'সর্পলতা' উপন্যাসত নাম চেতনা (১৩) অসমীয়া  
● বনশ্রী বয়/২২
- টেকেন শ্রেণীর সাধুরূপ হিচাপে গোপাল ভাড়া সাধু (১৪) লক্ষ্মণগঠ বে  
● ব্ৰজেন বৈশা/২৯
- হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী সম্পাদিত অসমীয়া সাঁচিপতীয়া ৪ (১৫) অসমীয়া ভাষার চে  
● ড° চম্পক শহীকীয়া/৩৭
- তিলোমো মিশ্র ব হৃষিলতা উপন্যাসত প্রতিফলিত উন (১৬) অসমীয়া আৰু বেড়ুখ ও  
ইতিহাস
- ড° স্বাতী কিবণ ● স্বপ্নালী গগৈ/৫২
- অৱগোদয় ব্যৱহাৰ লোখকৰ ভাষাৰ ক্ষণিতাত্ত্বিক বিশেষ (১৭) অসমীয়া লোক-পৰম্পৰাত শ্ৰী  
● মনমী কলিতা/৬৪
- অসমৰ টাই তুকসকলৰ সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক (১৮) সম্প্ৰীতি বাহক হিচাবে ঝেছ দৰখা  
● ড° বৰুজিত গগৈ/৭২
- বিযুগসন্দৰ বাভাৰ গীতৰ শব্দ সাধন প্ৰক্ৰিয়া : এফি (১৯) বিভিন্ন জাতি- জনজাতিৰ সংমিশ্ৰণত অসমীয়া  
● ড° স্বপ্নালী শহীকীয়া/২০৮
- অৱপা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ চুটিগলাত নাবীৰ সামাজি (২০) প্ৰথম অসমীয়া ছফ্ট, প্ৰথম পুস্তকৰ প্ৰকাশন  
এক বিশ্ববিদ্যালয়ক অধ্যায়ন
- দীপশিখা সন্দিকে ● ড° প্ৰবীন কুমাৰ গগৈ/৮ (২১) হীৱেন ভট্টাচার্যৰ বচত বিষয় বাতিৰ ফুল-কবিতা

সন্ধৰ্ভবাচক শব্দ আৰু বেড়ুখ  
সুলেখা দাস/১২৮

● ড° বিপুল কাকতি/১৭  
● ডিম্পী ব'লী বৰ্মণ ● ড° প্ৰফুল্ল কু

● ধৰিত্ৰী হাজাৰা/১৫০

● ড° মৃণাল জ্যোতি মে স্বামী/১৫৭

● ড° অংশুমান দাস



(A Bilingual Research Journal earlier indexed in UGC-CARE List)

# DOGO RANGSANG

Research Journal, Vol.: X :: Issue: XXI :: October, 2023

# দগো বাংচাঙ

গবেষণা পত্ৰিকা, দশম বছৰ, একবিংশ সংখ্যা, অক্টোবৰ, ২০২৩

**CHIEF EDITOR (HON.)**

: Dr. Upen Rabha Hakacham

**EDITORS (HON.)**

: Dr. Lalit Chandra Rabha

: Dr. Angshuman Das

মুখ্য সম্পাদক (অবৈতনিক)

: ড° উপেন বাভা হাকাচাম

সম্পাদকসহয় (অবৈতনিক)

: ড° ললিত চৰ্ম বাভা

: ড° অংশুমান দাস

Nepali Diaspora from Bhutan to East-Indian (40) The Suprasegmental Features

● Dr. Manadev Roy ● Mr. Swadhin Jha/25 ● Dr. Arup Sarkar/308

A Study of Intelligence in Relation to Academic (41) Shaiivism in Assam

Undergraduate Students of Dimapur District ● Dr. Reeta Sarma/314

● Dr. Hare Krishna Parhi ● Dr. Benjongki(42) Tiwa Diaspora in Assam: A Brief Analysis

Analysing the Academic Journey of An Anteprima ● Mukut Laskar/321

Praxis Throttling Contemporary India (43) A Comprehensive Study on the Socio-

● Manaswi/273 Forest-Dwelling Community of Assam

**A Peer Reviewed Bilingual Research Journal**  
(Earlier Indexed in UGC-CARE List)

**ISSN 2347-7180**

## **DOGO RANGSANG RESEARCH JOURNAL**

### **দগো বাংছাং গৱেষণা পত্রিকা**

**Vol. X, Issue. XXI**  
দশম বছৰ, একবিংশ সংখ্যা  
**October, 2023**  
অক্টোবৰ, ২০২৩

**Chief Editor (Hon.)** : Dr. Upen Rabha Hakacham  
**Editors (Hon.)** : Dr. Lalit Chandra Rabha  
Dr. Angshuman Das

মুখ্য সম্পাদক (অবৈতনিক)  
সম্পাদকদল (অবৈতনিক) : ড° উপেন রাভা হাকাচাম  
: ড° ললিত চন্দ্র রাভা  
ড° অংশুমান দাস



**Dogo Rangsang Research Society**  
Reg. No. KAM-M/263/L/ 595 of 2015-16  
দগো বাংছাং গৱেষণা সমিতি



## সূচীপত্র

## CONTENT

### অসমীয়া বিভাগ :

- (১) কাৰবি ভাষা-সাহিত্যৰ উন্নৰণত 'অসম সাহিত্য সভা'ৰ ভূমিকা
  - ড° জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা/০১
- (২) ৰবীন্দ্ৰনাথৰ 'চিৰাঙ্গদা' নাটক : মহাভাৰতীয় চিৰাঙ্গদা চৰিত্ৰৰ পুনৰ্নিৰ্মাণ
  - সুমিতা ভট্টাচার্য/০৯
- (৩) দেউৰী সমাজত প্ৰচলিত নাৰীকেন্দ্ৰিক লোকাচাৰ : এক অধ্যয়ন
  - পিংকুমনি দেউৰী ● ড° নিভা বাণী ফুকন/১৫
- (৪) তিলোত্তমা মিশ্ৰৰ 'স্বৰ্গলতা' উপন্যাসত নাৰী চেতনা
  - বনশ্রী বয়/২২
- (৫) টেটোন শ্ৰেণীৰ সাধুকথা হিচাপে গোপাল ভাঁড়ৰ সাধুকথা : এটি অধ্যয়ন
  - ব্ৰজেন বৈশ্য/২৯
- (৬) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী সম্পাদিত অসমীয়া সাঁচিপতীয়া পুঁথি : এক সমীক্ষা
  - ড° চম্পক শহিকীয়া/৩৭
- (৭) তিলোত্তমা মিশ্ৰৰ স্বৰ্গলতা উপন্যাসত প্ৰতিফলিত উনবিংশ শতিকাৰ অসমৰ সামাজিক ইতিহাস
  - ড° স্বাতী কিৰণ ● স্বপ্নালী গৈগে/৫২
- (৮) 'অৰূপোদয় যুগ'ৰ লেখকৰ ভাষাৰ ধৰণিতাত্ত্বিক বিশেষত্ব
  - মনমী কলিতা/৬৪
- (৯) অসমৰ টাই তুৰংসকলৰ সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক জীৱনৰ এটি অধ্যয়ন
  - ড° ৰঞ্জিত গৈগে/৭২

- (১০) দৰং জিলাৰ লিঙ্গ ভাষা : এক সমাজভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন  
 ● জয়দেৱ শৰ্মা/৭৮
- (১১) হোমেন বৰগোহাত্ৰিৰ কবিতাৰ ভাষাশৈলী : এটি অধ্যয়ন  
 ● ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস/৮৭
- (১২) অসমৰ জনজাতীয় সমাজত ডেকাচাঙৰ প্ৰচলন আৰু জনপ্ৰিয়তা : এক অধ্যয়ন  
 ● কুঁহি সপোন বৰগোহাঁই/৯৭
- (১৩) ফাকেসকলৰ মাজত প্ৰচলিত লোককাহিনীৰ প্ৰসংগ বিচাৰ  
 ● অংকনা বৰগোহাঁই/১০৩
- (১৪) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গীতি সাহিত্য : এটি অধ্যয়ন  
 ● ড° বিনীতা মৰাঃ/১১২
- (১৫) অসমীয়া ভাষাৰ সৌধ নিৰ্মাণৰ অনবদ্য দলিল জয়ন্ত মাধৰ বৰাৰ দেউল  
 ● ড° পাপৰি বৰা/১২১
- (১৬) অসমীয়া আৰু কুঁড়ুখ ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : এটি অধ্যয়ন (বচন, লিঙ্গ, কাৰক, সৰ্বনাম,  
 সম্বন্ধবাচক শব্দ আৰু নএৰ্থেক প্ৰত্যয়ৰ বিশেষ উল্লেখনেৰে)  
 ● সুলেখা দাস/১২৮
- (১৭) অসমীয়া লোক-পৰম্পৰাত শীতলা দেৱী : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন  
 ● ড° বিপুল কাকতি/১৩৭
- (১৮) সম্মৌতিৰ বাহক ছিবে যেছে দৰজে ঠংচিৰ উপন্যাস ‘মৌন ওঁঠ মুখৰ হৃদয়’  
 ● ডিম্পী বাণী বৰ্মন ● ড° প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ/১৪২
- (১৯) বিভিন্ন জাতি-জনজাতিৰ সংমিশ্ৰণত অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠী  
 ● ধৰিত্ৰী হাজৰিকা/১৫০
- (২০) প্ৰথম অসমীয়া ছপা গ্ৰন্থ ধৰ্মপুস্তকৰ প্ৰকাশৰ সময় : এক ঐতিহাসিক অধ্যয়ন  
 ● ড° মণাল জ্যোতি গোস্বামী/১৫৭
- (২১) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ বচিতি ‘বিষণ্ণ বাতিৰ ফুল’ কবিতাটি প্ৰদীপ আচাৰ্যই ‘Flowers of Sac  
 Night’ নামেৰে ইংৰাজীলৈ কৰা অনুবাদৰ এক বিশ্লেষণ  
 ● হিমাত্ৰী দলে/১৭০
- (২২) ভাষা-সংক্ৰমণ (Code-switching) আৰু ইয়াৰ তাৎক্ষণিক প্ৰসংগ  
 ● ড° পুষ্পাঞ্জলি হাজৰিকা/১৭৫
- (২৩) খাচী পাহাৰৰ পৰম্পৰাগত চিকিৎসা পদ্ধতি  
 ● ড° পৰাগ নাথ/১৮১
- (২৪) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ইতিহাস চৰ্চা : এক অধ্যয়ন  
 ● ড° ভাস্কৰজিৎ বৰা/১৮৫
- (২৫) বিযুপ্ৰসাদ বাভাৰ ‘হিয়াৰ পুঁ’ গল্প : এক অধ্যয়ন  
 ● সঞ্জয় আচাৰ্য/১৯২
- (২৬) চলচিত্ৰ আৰু সাহিত্য : এটি অৱলোকন  
 ● ড° বিমুক্তি চেতিয়া/২০১

- (২৭) বিষ্ণুপ্রসাদ বাড়ার গীতব শব্দ সাধন প্রক্রিয়া : এটি অধ্যয়ন  
 ● ড° স্বপ্নালী শহিকীয়া/২০৮
- (২৮) অক্ষপা পটঙ্গীয়া কলিতাব চুটিগল্লত নারীৰ সামাজিক অৱস্থানৰ চিত্ৰ :  
 এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন  
 ● দীপশিখা সন্দিকৈ ● ড° প্ৰবীন কুমাৰ গগৈ/২১৩
- (২৯) মহাকাব্যিক পৰিসৰৰ উপন্যাস হিচাপে ‘অয়নান্ত’ উপন্যাস : এক বিশ্লেষণ  
 ● ডিম্পী শৰ্মা/২২০
- (৩০) বিহঙ্গম দৃষ্টিবে মিচিং জনগোষ্ঠীৰ সমাজ-সাংস্কৃতিক জীৱন  
 ● প্ৰপঞ্চা বৰুৱা ● প্ৰেৰণা বৰুৱা/২২৬
- (৩১) ইন্দো মিৰিৰ আঞ্চলিক প্রতিফলিত ‘নেফা’ তথা অৰণ্যাচল প্ৰদেশৰ শৈক্ষিক প্ৰসংগ  
 ● ভাগ্যশ্রী গগৈ ● ড° স্বাতী কিৰণ/২৩০
- (৩২) তৈয়াৰ কাৰ্বি সমাজত শংকৰদেৱৰ নামধৰ্মৰ প্ৰভাৱ (মৰিগাওঁ জিলাৰ বিশেষ  
 উল্লিখনসহ)  
 ● সংগীতা গগৈ/২৩৯
- (৩৩) অসম আৰু বঙ্গৰ লোকনাট্যত প্রতিফলিত সমাজ-জীৱনৰ এক তুলনাত্মক অধ্যয়ন  
 ● ড° প্ৰশান্ত কুমাৰ দাস/২৪৬

### **ENGLISH SECTION :**

- (34) Nepali Diaspora from Bhutan to East-Indian Himalayan Foothills  
 ● Dr. Manadev Roy ● Mr. Swadhin Jha/257
- (35) A Study of Intelligence in Relation to Academic Achievement of the  
 Undergraduate Students of Dimapur District in Nagaland  
 ● Dr. Hare Krushna Parhi ● Dr. Benjongkumba/263
- (36) Analysing the Academic Journey of An Antediluvian (Witch-Hunt)  
 Praxis Throttling Contemporary India  
 ● Manaswi/273
- (37) Administration of Justice in Pre-Ahom and Ahom Periods : A Brief  
 Comparative Study  
 ● Dr. Tapan Kalita/285
- (38) Crossing Borders from Literature to Philosophy: An Analysis of Albert  
 Camus' *The Stranger and The Plague*  
 ● Dr. Golap Panging ● Dr. Padmadhar Choudhury/294
- (39) Rearing Silkworm : A Community Enterprise and Its Impact on the  
 Environment  
 ● Dr. Niran Brahma/302

- (40) The Suprasegmental Features of Bodo and English  
● Dr. Arup Sarkar/308
- (41) Shaivism in Assam  
● Dr. Reeta Sarma/314
- (42) Tiwa Diaspora in Assam: A Brief Analysis in Its Material Culture  
● Mukut Laskar/321
- (43) A Comprehensive Study on the Socio-Economic Condition of the Forest-Dwelling Community of Assam  
● Puja Dihingia/325
- (44) Geotourism Potential of Umananda Island, Assam  
● Dr. Prasenjit Das/333
- (45) Recreating Traditional Classroom Online in Google Classroom  
● Badan Barman/343
- (46) A Critical Analysis of Jean Baudrillard's Concept of Simulation and Hyper-reality : In Context of Postmodernism and the Dynamics of Media  
● Dr. Arun Kr Sharma ● Mr. Jugabrat Choudhury/354
- (47) Socio-Politico and Economic Status of Fishermen in Assam: A Case Study of Borchola Development Block, Sonitpur  
● Dr. Manoranjan Baruah/360
- (48) A User-centric Approach to Dictionary-making : A Study in Light of Assamese Dictionaries  
● Mouchumi Handique/367
- (49) Impact of Land Policy on the People of Char Areas of Lower Assam: Sociological Study  
● Mrs. Urmi Dutta ● Dr. T. R. Gogoi/377



## Socio-Politico and Economic Status of Fishermen in Assam: A Case Study of Borchola Development Block, Sonitpur

□ Dr. Manoranjan Baruah

L.O.K.D. College, Dhekiajuli, Sonitpur, Assam.

E-mail: manoranjanbaruah99@gmail.com

**Abstract:** *Social status of fishermen refers to the present condition or position in respect of social, economic and political aspects, where social change requires modification and replacement in any aspect of society over a period of time. In this study effort has been made to investigate and analyze the status as well as participation of fishermen in socio-economic and political fields. In the concerned study area, the status of fishermen is not satisfactory because of illiteracy, poverty, high morbidity and mortality etc. In the study area, 24% fishermen engage in business and 4% in service, receiving good remuneration. On the other hand, a sizeable section suffering from social, political and economic inequalities and discrimination. So, it is need of the hour to create an environment through positive economic and social policies for actual development of fishermen to enable them to realize their full potentialities. They should be given proper knowledge about family planning various govt. welfare schemes. Domestic violence, Human Rights and fundamental freedom etc. Information on socio-economic framework of the fish farmer community forms a benchmark for policy formulation to develop this economically backward sector.*

**Key words:** Social-status, Morbidity, mortality Human-rights.

### Introduction:

A sizeable portion of the rural population in Assam, belongs to the fishermen community, known variously as Dheevan, Machua, Kabar, Koch, Kewat, Malo, Mali, Namasudra, Jalo, Jalwah, Kaivarta, Been, etc. They enjoy the backward class status. Culturally the community is exceedingly superstitious owing to a very poor literacy rate (Sharma et al., 1999). Within the tribal societies of Assam, there's no definite fishermen caste intrinsically, where almost all members of the family, from child to old man, go fishing, particularly on specific occasions. In Assam, the biggest fishing community is that the Kaivartas. Though Kaivartas are professional